

**بيان موضوعات ابحاث مقررات التعليم المفتوح
برنامج (رياض الأطفال . التربية الخاصة) التيرم الأساسى والدور الثانى – يوليو 2020**

| الموضوعات المقترحة | | اسم المادة | كود المادة | م |
|--------------------|--|--|------------|---|
| 1 | برامج أعداد معلمات التربية الخاصة | التنمية المهنية للمعلمة في مجال التربية الخاصة | 1310 | 1 |
| 2 | أهداف التربية الخاصة | | | |
| 3 | التحديات التي تواجه معلمات التربية الخاصة | | | |
| 4 | احتياجات أطفال ومعلمي ذوى الفئات الخاصة | | | |
| 5 | أهمية أعداد معلمات ذوى الفئات الخاصة | | | |
| 1 | الدمج ومراحل تطوره | أساليب الدمج في مجال التربية الخاصة | 1412 | 2 |
| 2 | الاتجاهات العامة نحو الدمج عوامل نجاحه | | | |
| 3 | دور بعض العناصر في عملية الدمج | | | |
| 4 | أنواع الدمج وأشكاله ومشكلاته | | | |
| 5 | مراحل العمل بغرفة المصادر | | | |
| 1 | صعوبات التعلم بين المفهوم والاسباب . | صعوبات التعلم | 2307 | 3 |
| 2 | النظريات العلمية وعلاقتها بتفسير صعوبات التعلم . | | | |
| 3 | صعوبات التعلم النمائية بين المفهوم والمظاهر. | | | |
| 4 | صعوبات التعلم الاكاديمية بين المفهوم والمظاهر. . | | | |
| 5 | استراتيجيات تعليم الاطفال ذوي صعوبات التعلم. | | | |

| | | | | |
|---|---|---|------|---|
| تعريفات ووظائف اللعب | 1 | علم نفس اللعب لذوى الفئات الخاصة | 2308 | 4 |
| النظريات المفسرة للعب | 2 | | | |
| انواع اللعب وخصائص كل نوع | 3 | | | |
| خصائص اللعب لدي الاطفال ذوي الاعاقة العقلية والذاتويين | 4 | | | |
| خصائص اللعب لدي الاطفال ذوي صعوبات التعلم والمعاقين بصرياً | 5 | | | |
| عرف الإرشاد النفسي، مع ذكر اوجه التشابه والأختلاف بين الإرشاد النفسي والعلاج النفسي، وأهداف الإرشاد النفسي، ومناهج الإرشاد النفسي. | 1 | ارشاد الأطفال ذوى الفئات الخاصة و أسرهم | 2309 | 5 |
| تكلم عن أسس الإرشاد النفسي. | 2 | | | |
| تكلم عن نظرية فرويد وماسلو في الأرشاد النفسى. | 3 | | | |
| تكلم عن أدوات التشخيص والتقييم في الإرشاد النفسي | 4 | | | |
| تكلم عن الإرشاد النفسي لذوي الاحتياجات الخاصة. | 5 | | | |
| تعريف تعديل السلوك، مجالات تعديل السلوك، الأسس التي يستند إليها تعديل السلوك، ثم تناولى كيفية تعديل السلوك في ضوء نظرية العلاج المعرفي السلوكي بالتفصيل. | 1 | تعديل و بناء سلوك الأطفال | 2410 | 6 |
| تعدد الطرق والوسائل التي يمكن من خلالها تشجيع الأطفال وحثهم على إتباع سلوكيات جديدة ومقبولة..ويعتبر التعزيز من أهم هذه الطرق | 2 | | | |
| تعريف التعزيز، اهمية التعزيز، والعوامل التي تؤثر على فعالية التعزيز، والطرق التي يجب مراعاتها عند اختيار المعززات حتى تكون مناسبة، وأنواع المعززات بالتفصيل. . | 3 | | | |
| تعد الأهداف مهمة جداً في تعديل السلوك حيث تقوم بوظائف متعددة منها. في ضوء هذه العبارة وضح كيف يتم تعريف السلوك المستهدف؟ وكيف يتم صياغة الأهداف السلوكية؟ وما هي وظيفة الأهداف السلوكية؟ وكيفية قياس السلوك المستهدف؟ وطرق قياس السلوك؟ | 4 | | | |
| تعريف الإعاقة العقلية، والمجالات التي يستخدم فيها تعديل السلوك للمعاقين عقلياً، والإعتبرات التي يجب مراعاتها عند استخدام تعديل السلوك مع المتخلفين عقلياً؟ ما هي الأساليب المستخدمة في تعديل سلوك حالات التخلف العقلي؟ | 5 | | | |
| تعريف السلوك، خصائص السلوك، أنواع السلوك، محددات السلوك بالتفصيل. | 5 | | | |

| | | | | |
|---|---|--|------|---|
| 1 | وضح كيف تؤثر العوامل البيئية وأساليب التنشئة الاجتماعية وثقافة الجماعة علي نمو الذكاء والقدرات الإبداعية؟ | تنمية القدرات الابتكارية | 2411 | 7 |
| 2 | التعلم الذاتي هو الوجه الآخر للإبداع، ناقش هذه العبارة مع الإشارة الي الفروق بين المعلم المبدع والمعلم التقليدي | | | |
| 3 | تخير مشكلة مما تلاحظه من خلال تعاملك مع الأطفال العاديين او ذوي لاحتياجات الخاصة وصمم برنامجا لحلها مع الطفل مستخدما أسلوب حل المشكلات | | | |
| 4 | الخيال عملية عقلية عليا اذا احسن استخدامها تحقق للفرد التوافق النفسي واذا استخدمت في أحلام اليقظة وتحقيق الاهواء قد تؤدي الي الانفصال عن الواقع ومن ثم عدم التوافق النفسي. تحدث عن هذا الموضوع موضحا أهمية الخيال بالنسبة في مرحلة الطفولة المبكرة، | | | |
| 5 | الدراما الإبداعية أسلوب تربوي متكامل تحدث في هذا الموضوع، مع توضيح رأيك في إمكانية استخدامه مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة | | | |
| 1 | صعوبات تدريس الفن للطفل ذوي الأحتياجات . | التشكيل بالخامات البيئية | 3307 | 8 |
| 2 | الخامات الأمنة للطفل ذوي الأحتياجات. | | | |
| 3 | فن برم الورق والأطفال ذوي الأحتياجات. | | | |
| 4 | وظيفة الرموز التربوية والفنية | | | |
| 5 | النظريات التي تدعم طفل ذوي الأحتياجات الخاصة ومداخل فنية معاصرة. | | | |
| 1 | "يعتمد استخدام العرائس في العلاج النفسي وتعديل السوك باعتباره شكلا من أشكال التواصل ، على العلاقة بين المعالج والمريض ، حدد اهم استخدامات العرائس ، وكيف تكون العلاقة بين المعالج والمريض ." | المسرحيات و الدراما الإبداعية لذوى الفئات الخاصة | 3310 | 9 |
| 2 | "تمثل العرائس اشخاص من الواقع الذى يعيشه الطفل ، وبالتمكن من التحكم فيها والسيطرة عليها يمكنه من التعبير عن اشكال العدوان والحب عليها ،ومن خلال تفهم المعالج لما يصدر عن الطفل يتمكن من علاجه ، اشرح مع ذكر امثلة عن اشكال العلاج بالعرائس ." | | | |
| 3 | تلعب العرائس دورا هاما في مرحلتي التشخيص لبعض عيوب النطق والاضطرابات النفسية والاجتماعية ، اعتمادا على توحيد الطفل بالشخصية التي تمثلها العروسة ، وضحي وكيف نستخدم العروسة هنا مع طفل التوحد ." | | | |
| 4 | تساعد تدريبات الحركة الإبداعية للطفل على اخراج الشحنات الانفعالية من جهة ، وتنمية التواصل اللغوي من جهى أخرى ، وضحي مع ذكر امثلة لأنشطة تحقق ذلك ." | | | |
| 5 | عند أعداد أنشطة درامية للطفل من ذوي الاحتياجات ،هل هناك أنشطة خاصة بهم ؟ أم يتم اعداد أنشطة عامة لتناسب مع قدراتهم واعاقاتهم ؟ وضحي مع ذكر أمثلة تؤيد ذلك ." | | | |

| | | | | |
|--|---|---|------|----|
| التطبيقات الهامة الحاسب الآلي مع الاطفال. | 1 | تطبيقات الحاسب الآلي في مجال التربية الخاصة | 3311 | 10 |
| أهمية واضرار استخدام الأطفال للحاسب الآلي | 2 | | | |
| عناصر الوسائط المتعددة وتطبيقاتها للاطفال | 3 | | | |
| مجالات الوسائط المتعددة ومراحل إنتاج برنامج للطفل. | 4 | | | |
| اساسيات برنامج الدايركتور. | 5 | | | |
| دور التقويم التربوي من خلال مفهومة وأهدافه وأسسه ومبادئه وأنواعه وخصائصه و مجالاته ووظائفه على تقويم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة . | 1 | التقويم التربوي في مجال التربية الخاصة | 1103 | 11 |
| متطلبات التقويم التربوي لإنجاح العملية التعليمية للتربية الخاصة ومتطلبات التقويم التربوي لمؤسسات التربية الخاصة في مجال التربية الخاصة . | 2 | | | |
| دور أولياء الأمور والمعلمين للمشاركة في تقويم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. | 3 | | | |
| توظيف طرق وأساليب التقويم التربوي في مجال التربية الخاصة في تقويم أداء الطفل . | 4 | | | |
| دور الإتجاهات الحديثة للتقويم التربوي في مجال التربية الخاصة. | 5 | | | |
| دور وأهمية التقنيات التربوية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. | 1 | التقنيات التربوية في مجال التربية الخاصة | 1104 | 12 |
| أنواع وأهمية الأجهزة التعليمية التي يمكن استخدامها في قاعات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. | 2 | | | |
| دور أفلام الفيديو التعليمية واليات استخدامها مع أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. | 3 | | | |
| أهم المستجدات التكنولوجية التي يمكن استخدامها في قاعات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. | 4 | | | |
| دور النماذج والمجسمات في تقديم الانشطة التعليمية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. | 5 | | | |

| | | | | |
|---|--|--|-------------|-----------|
| <p>1 " ليس كل عمل يقوم به الأطفال ويتعرضون فيه لموضوعات حيه ومادية وواقعية بالضرورة من قبيل الخبرات الهادفة المباشرة إنما يشترط في الخبرات الهادفة المباشرة توافر بعض الخصائص". أذكر أهم هذه الخصائص وإمكانية تطبيق هذا الأسلوب مع الحالات المتنوعة للأطفال المعاقين</p> | | | | |
| <p>2 " تعتبر المعلمة الماهرة هي التي تستخدم أكثر من أسلوب في النشاط الواحد " ، ناقش العبارة ثم تكلم عن أهم فوائد التعلم النشط وأساسه ومبادئه وفلسفته وعدد اهم أساليب التعلم النشط المناسبة للأطفال المعاقين مع توضيح المناسب منها لكل نوع من أنواع الإعاقات الأكثر شيوعا.</p> | | | | |
| <p>3 للتدخل المبكر أهمية كبرى في إكتشاف وتنمية الطفل المعاق والتعرف على الأساليب التربوية المناسبة لذلك" ، عرف التدخل المبكر وناقش أهميته للطفل المعاق ، وأذكر أهم فوائد الدمج كأسلوب لتربية الأطفال المعاقين ، ووضح أهم الاعتبارات الخاصة بدمج الأطفال المعاقين في رياض الأطفال والمدارس العادية ، ثم ناقش أساليب المعلمين وأولياء امور الأطفال في نجاح عملية الدمج</p> | | <p>أساليب التربية لذوي الإعاقات الخاصة</p> | <p>1206</p> | <p>13</p> |
| <p>4 " من المهم للوالدين والمعلمين معرفة أساليب اكتشاف وتنمية الذكاءات المتعددة لدى الطفل المعاق " ، ناقش هذه الأهمية ووضح الفرق بين طرائق وأساليب التربية والتعليم واستراتيجيات التعليم ، أذكر أهم المبادئ الأساسية للأساليب التربوية في مؤسسات تربية الطفل المعاق .</p> | | | | |
| <p>5 "تعدد وتؤثر أدوار الأمهات والآباء والمعلمين في إكتساب المهارات الحياتية لذوي الاحتياجات الخاصة" - ناقش هذه العبارة. ووضح أهم أساليب التربية والتكامل بين الأسرة و الروضة ودور المعلمة/المعلم في توجيه الوالدين لاكتشاف ومتابعة وتنمية مواهب وقدرات أطفالهم المعاقين وواجبات الوالدين ومسئولياتهم نحو الإبن المعاق .تكلم عن أهمية مشاركة الروضة والمدرسة في التنشئة الإجتماعية للطفل وأثرها في إشباع حاجاته</p> | | | | |
| <p>1 أكتب بحثا عن التعليم المصغر ، بداياته ، خصائصه ومزاياه واستخداماته ، والتعديلات التي أدخلت على الشكل التقليدي للتعليم المصغر ؛ وقدم مقترحات من عندك لكيفية الاستفادة من مفهوم التعليم المصغر في تعليم الصغار وفي التربية الخاصة</p> | | | | |
| <p>2 أكتب بحثا عن أهمية التخطيط لعمليات التعليم والتعلم ، والعناصر الرئيسية التي ينبغي أن تشملها خطة الدرس ، وقدم نموذجا لخطة درس لأطفال ذوي احتياجات خاصة في مرحلة الطفولة المبكرة .</p> | | | | |
| <p>3 قدم بحثا حول مهارة التمهيد للدرس وطريقة عرضه وإنهائه مبينا شروط التهيئة والعرض الجيد والنهاية المناسبة . قدم نموذجا لتهيئة وعرض ونهاية لموضوع من اختيارك .</p> | | <p>تعليم مصغر في مجال التربية الخاصة</p> | <p>1207</p> | <p>14</p> |
| <p>4 تناول موضوع الكفاءة في استخدام أسلوب الأسئلة متضمنا : أنواع الأسئلة ومستوياتها وأمثلة عليها ، خطوات استخدام استراتيجية الأسئلة ، الاعتبارات التي تضمن فاعليتها ، وكيفية تقييم جودة أداء المعلم/المعلمة بالنسبة لهذه المهارة .</p> | | | | |
| <p>5 ابحث في موضوع التفاعل الوجداني واللفظي ودوره في دفع عمليات التعلم ؛ وبين الأنواع المختلفة للتفاعل ، والمهارات المطلوبة من المعلم/المعلمة لتحقيق المناخ المناسب للتفاعل داخل غرفة الفصل . قدم أمثلة ما أمكن ذلك .</p> | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|------|----|
| مهارات التدريس لذوي الاحتياجات الخاصة | 1 | طرق تعليم وتعلم ذوي الأعاقات الخاصة | 1208 | 15 |
| أساليب وطرق التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة | 2 | | | |
| الصعوبات المتعلقة بالبرنامج التربوي الفردي | 3 | | | |
| تصميم الوحدات الدراسية باستخدام التعلم النشط | 4 | | | |
| معلم التربية الخاصة وأدواره في التعاون مع الآخرين | 5 | | | |
| إستعراض مبادئ فايول للإدارة مع الشرح بشكل توضيحي لكل منها. | 1 | الإدارة في مجال التربية الخاصة | 1309 | 16 |
| أهمية التخطيط الإداري وما ينبغي مراعاته عند التخطيط وسمات التخطيط الجيد. | 2 | | | |
| أسس عملية التنظيم الإداري في مؤسسات التربية الخاصة والأسس التي تقوم عليها الإدارة الذاتية للمؤسسة | 3 | | | |
| استعراض تعريف التوجيه الإداري ووسائل التوجيه الفني وأنواع الأشراف التربوي | 4 | | | |
| وضح مراحل الرقابة الإدارية وخصائص النظام الرقابي الجيد. | 5 | | | |
| | 1 | تطبيقات ميدانية مع الأطفال (1) | 1315 | 17 |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| | 1 | تطبيقات ميدانية مع الأطفال (2) | 1316 | 18 |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| (تاريخ تربية وتأهيل الأطفال المعاقين عقليا) | 1 | تاريخ التربية الحديثة | 1411 | 19 |
| (تاريخ تربية وتأهيل الأطفال المعاقين سمعيا) | 2 | | | |
| (تاريخ تربية وتأهيل الأطفال المكفوفين) | 3 | | | |
| (تاريخ تربية وتأهيل الأطفال الذواتيين) | 4 | | | |
| (تاريخ تربية وتأهيل الأطفال ذوي صعوبات التعلم) | 5 | | | |

| | | | | |
|--|---|--------------------------------|------|----|
| | 1 | تطبيقات ميدانية مع الأطفال (3) | 1417 | 20 |
| | 2 | | | |
| | 3 | | | |
| | 4 | | | |
| | 5 | | | |
| شروط الاختبار الجيد (الصدق والثبات المعايير وعينة التقنين) | 1 | تشخيص وتقويم ذوى الفئات الخاصة | 2102 | 21 |
| صعوبات التشخيص واجراءاته | 2 | | | |
| التوحد خصائصه ومحكات تشخيصه | 3 | | | |
| الاعاقة العقلية خصائصه ومحكات تشخيصه | 4 | | | |
| صعوبات التعلم وخصائصها ومحكات تشخيصها | 5 | | | |
| أهمية التدخل المبكر وكيفية تصميم برنامج تربوي فردي خاص بالطفل المعاق في ضوء العوامل المسببة للاعاقه العقلية | 1 | سيكولوجية الإعاقة العقلية | 2203 | 22 |
| النظريات المفسرة لطبيعة الذكاء مع توضيح تصنيفات الاعاقه العقلية. | 2 | | | |
| الفرق بين الاعاقه العقلية والمرض العقلي مع توضيح التصنيفات والمشكلات المختلفة للاعاقه العقلية . | 3 | | | |
| المقصود بالطفل ذوى الاعاقات المتعددة المصاحب للاعاقه العقلية أو دونها مع توضيح السمات الخاصة بهم وخصائصهم وأسباب حدوثها وأساليب الرعاية الخاصة بهم | 4 | | | |
| فلسفة الدمج مع توضيح أنواعه وفوائده وكيفية تطبيقه. | 5 | | | |
| تصنيفات الاعاقه البصرية وما هي خصائص معلمة الاطفال ذوى الاعاقه البصرية | 1 | سيكولوجية الإعاقة البصرية | 2204 | 23 |
| أسباب نشأة المخاوف المرضية مع المقارنة بين كل من أنواع المخاوف التي يتعرض لها الطفل الكفيف والطفل المبصر | 2 | | | |
| خصائص الأطفال المعاقين بصريا وما هي نتائج الموقف السلبي للأسرة نحو المعاق بصريا | 3 | | | |
| دور وظائف واهمية اللعب للطفل المعاق بصريا . | 4 | | | |
| دور المعلمة في تربية الإبداع لدى طفل الروضة المعاق بصريا. | 5 | | | |

| | | | | |
|--|---|-------------------------------------|------|----|
| تعريف الإعاقة السمعية وتصنيفاتها وأسبابها | 1 | سيكولوجية الإعاقة السمعية | 2205 | 24 |
| الاهتمام التربوي والتعليمي للمعوقين سمعياً وأهداف تعليم المعاقين سمعياً والمتطلبات التربوية لنمو المعاقين سمعياً ، وخصائص واحتياجات ومشكلات معلم الإعاقة السمعية. | 2 | | | |
| أهمية السمع للإنسان وتركيب الجهاز السمعي . | 3 | | | |
| أساليب التواصل مع المعاقين سمعياً ، وطرق تعليمهم . | 4 | | | |
| خصائص ذوي الإعاقة السمعية ، وطرق تشخيص الإعاقة السمعية. | 5 | | | |
| تعريف المعاق والفروق بين العالم النامي والدول الصناعية الكبرى | 1 | إعاقة النمو الشامل | 2206 | 25 |
| تعريف وتشخيص وخصائص التوحد | 2 | | | |
| محكات تشخيص التوحد والتشخيص الفارق | 3 | | | |
| تشخيص وخصائص حالات الاسبرجر والتشخيص الفارق بين التوحد والاسبرجر | 4 | | | |
| متلازمة الريت خصائصها ومحكات تشخيصها | 5 | | | |
| التربية الحركية، وأهدافها، وتقسيم المجال النفس حركي، وما الاعتبارات الهامة لمقدمي برامج التربية الحركية ؟ | 1 | المهارات الحركية لذوي الفئات الخاصة | 3101 | 26 |
| أسباب تأخر النمو الحركي للأطفال المعاقين بصرياً، وما الألعاب الخاصة بالأطفال المكفوفين ، وما دور المعلمة في تنمية قدرات الطفل الكفيف؟ | 2 | | | |
| مأهداف التربية الحركية للأطفال المعاقين عقلياً، وما المشكلات الحركية للأطفال المعاقين عقلياً وطرق حلها، وما الارشادات التي يجب على المعلمة القيام بها عند تقديم الأنشطة الرياضية، للمعاقين عقلياً؟ | 3 | | | |
| المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة وما تصنيفها؟ ؟ | 4 | | | |
| أسس التدريب والتعليم للمعاقين سمعياً، والأنشطة التي يجب ابتعاد المعاق سمعياً عنها ؟ | 5 | | | |

| | | | | |
|---|--|---------------------------------------|------|----|
| 1 | المجالات المختلفة للفن و معنى الفن . | المهارات الفنية لذوي الفئات الخاصة | 3103 | 27 |
| 2 | العلاج عن طريق الفن و أهدافه واستخدام الرسوم الفنية كوسيلة تشخيصية. | | | |
| 3 | . الأنشطة الفنية المقدمة لفئة المتخلفين عقلياً و أهم خصائص التعبير الفني الخاصة بهم – | | | |
| 4 | الفن التشكيلي و خصائص التعبير الفني الخاصة بالمكفوفين. | | | |
| 5 | دور مربى الفن في العمل مع فئة ذوي الإحتياجات الخاصة . | | | |
| 1 | المهارات الموسيقية لذوي الفئات الخاصة. | المهارات الموسيقية لذوي الفئات الخاصة | 3104 | 28 |
| 2 | الإعاقة العقلية والموسيقى والطفل المعاق عقلياً. | | | |
| 3 | الإعاقة البصرية والموسيقى والطفل المعاق بصرياً. | | | |
| 4 | القصص والألعاب الموسيقية مع توضيح الإرشادات الخاصة للمعلم للنشاط الحركي مع الأطفال ذوي الفئات الخاصة | | | |
| 5 | العزف والغناء أحد المهارات الموسيقية تحدث عنهما مع توضيح الإرشادات الخاصة للمعلم في كل منهما مع الأطفال ذوي الفئات الخاصة. | | | |
| 1 | ناقش دور التثقيف الصحي في الحفاظ على صحة الطفل ذوي الإعاقة العقلية. | صحة الطفل وتغذيته | 3205 | 29 |
| 2 | ناقش دور التغذية الصحية السليمة في وقاية الطفل ذوي الإعاقة العقلية من الأمراض المعدية. | | | |
| 3 | ناقش أهمية التطعيمات في حماية صحة الطفل ذوي الإعاقة العقلية. | | | |
| 4 | ناقش أثر الغذاء الصحي المتوازن على مناعة الطفل ذوي الإعاقة العقلية. | | | |
| 5 | ناقش العلاقة بين التغذية الصحية السليمة وأمراض سوء التغذية. | | | |

| | | | | |
|---|---|--|------|----|
| 1 | اللعب من حيث تعريفه، وسماته، ووظائفه، وما أهميته لذوي الاحتياجات الخاصة. | العاب الفناء لذوي الفئات الخاصة | 3206 | 30 |
| 2 | التطور التاريخي لألعاب ذوي الاحتياجات الخاصة، وما دور معلمة الروضة في ألعاب الفناء. | | | |
| 3 | آراء الفلاسفة في لعب الأطفال | | | |
| 4 | النظريات المختلفة في تفسير اللعب، مع توضيح أوجه الشبه والاختلاف فيما بينها، ان وجد. | | | |
| 5 | أثر اللعب في عملية النمو، (العقلي، والحركي، والاجتماعي، والحسي، والانفعالي) | | | |
| 1 | مساهمة الأنشطة الموسيقية في النمو العام لطفل الروضة، تناول هذه المساهمة مع التطبيق بأمثلة غنائية على ذلك من أغاني الكتاب المقرر. | أدوات الطفل الموسيقية | 3308 | 31 |
| 2 | الإعداد الموسيقي للمعلم والمعلمة يفيد الطفل ويتناول كثير من المفاهيم الموسيقية، اعرض أمثلة لذلك وكيفية توظيفها لطفل الإحتياجات الخاصة. | | | |
| 3 | التوحد من الإعاقات النمائية والتي تسهم الأنشطة الموسيقية في معالجتها، بين ذلك بعرض نماذج غنائية من الكتاب المقرر موظفة بأفكارك وإبداعاتك تظهر هذا الدور. | | | |
| 4 | للمعلمة دور فعال في اكساب المكفوفين مهارات وقدرات ومفاهيم علمية عن طريق الأنشطة الموسيقية، وضح هذا الدور مدعم بالنماذج والأمثلة الغنائية من الكتاب المقرر. | | | |
| 5 | الطرق الحديثة للتربية الموسيقية تساهم في تنمية القدرات الصوتية والتواصلية لذوي الإعاقة السمعية وضح هذه المساهمة وطرقها مع التوضيح بأمثلة غنائية من الكتاب المقرر. | | | |
| 1 | عناصر البناء الفني للقصة. | فن كتابة ورواية القصة لذوي الفئات الخاصة | 3309 | 32 |
| 2 | مشكلات رواية القصة لأطفال الفئات الخاصة وطرق التغلب عليها. | | | |
| 3 | خصائص نمو الأطفال العاديين والفئات الخاصة وعلاقتها بالقصة. | | | |
| 4 | تحليل مضمون قصص الأطفال. | | | |
| 5 | الإعاقات المختلفة والقصص المناسبة لها. | | | |

| | | | | |
|---|--|-------------------|------|----|
| 1 | تعد المكتبة مؤسسات ذات الطابع التعليمي والتثقيفي والترفيهي, أذكر أهداف ووظائف مكتبات الأطفال. | مكتبة ومتحف الطفل | 3412 | 33 |
| 2 | ناقش خدمات مكتبات الأطفال . | | | |
| 3 | المتاحف مكان لجمع التراث الانساني و الطبيعي والحفاظ عليه , ناقش أهداف و وظائف وانواع المتاحف . | | | |
| 4 | متاحف الاطفال تعتمد في الاساس على عرض النماذج , ناقش مفهوم التربية المتحفية واهدافها. | | | |
| 5 | المتاحف مؤسسة تعليمية تربويه حيث تقدم مصادر جديدة للمعرفة , صمم زيارة ميدانية لأحد متاحف الأطفال بمراحلها الثلاثة. | | | |